

品牌介绍



从最初对赋予重现音乐真实感和生命力的热情出发，致力于让音乐尽可能接近真实的演奏效果。VAC 的产品之所以被称为杰作，是因为它们能让每一场录制的表演成为音乐家所期望的杰作。



美国 • VAC

优秀的放大器与卓越的放大器之间的区别在于细节与设计师的热情。VAC 设备卓越的原因之一在于我们几乎完全采用电子管技术。尽管三极管电子管的发明已有百余年，但它仍然是已知最线性（准确）的放大元件，能够呈现出卓越的音质表现。经过精心设计的电子管放大器能更完整地保留原始演奏的活力，电子管能让音乐焕发生命力。这也是全球顶级吉他手使用电子管放大器的原因，更是全球一流录音室对电子管麦克风和音频处理设备青睐有加的原因。电子管确实与晶体管放大器声音不同，但这种差异恰恰让声音在人耳和大脑中听起来更加真实。

另一大优势在于：手工布线带来的潜在益处。设计师可以在“调音”过程中自由选择用于制造放大器的导线品牌、材料、绝缘层、尺寸和几何结构，这为 VAC 的许多设计所充分利用。

第三个原因：对音乐准确性的执着追求。在完成组件的基本电气设计后，我们会投入大量时间进行“调音”过程。在此期间，我们会测试元件物理布局的微小变化，试听不同类型的电容、电阻和导线，甚至尝试不同的机箱材料。这些差异往往难以通过线性测试仪器检测，但人耳却能清晰分辨。人耳和大脑的工作方式不同于测试仪器，人耳对性能的感知也与可测量的参数不同。对这项工作的热情和对细节的关注，是将设计推向巅峰表现的关键。VAC 产品的每个音符都蕴含着精心打磨的细节。请聆听，让声音引领您！

只需聆听一次，您便会体会到 VAC 作为全球音响娱乐领导者的地位，这份欣赏将在您终生的聆听体验中不断加深。

除了精心的设计与工艺，我们还严格监控生产中的音质，以保护您的投资，并确保您享受极致的聆听体验。



前级放大器 | 后级放大器 | 合并式放大器 | 唱头放大器

The Statement Series 殿堂系列



Statement 系列源于一个简单的问题：如果在成本、时间或制造难度上没有任何限制，一款音频器材会是什么样子？其结果远远超出了我们的最高期望。

在开发 Statement 系列的过程中，VAC 的工程师深入探索了每一个可能带来哪怕微小改进的想法。每个型号都拥有独特的特点，但也有一些关键的理念，这些理念是 Statement 系列惊人真实音效的关键因素。

架构布局

通过精心的设计架构和三维元件布局，VAC 优化了电路各部分的交互方式。实现了前所未有的被动辐射场控制，从而显著提升了声音的纯净度和解析力。

共振管理

所有电子电路和电缆都可能受到微音效应的影响，导致音质下降。为了管理这一问题，VAC 采取了多种措施：将前级放大器音频电路与厚重的黄铜结构件结合，并与机箱隔离；将功率放大器的音频机箱通过定制的不锈钢球形支架与其庞大的电源连接。这些设计有效减少了共振干扰。

机箱结构

Statement 系列的机箱采用高等级无铁铝材加工而成。前级放大器和 iQ 功率放大器的机箱经过多道电镀工艺，形成 AlCuNiCr 合金机箱，具备卓越的宽频射频干扰抑制能力，带来更高的解析力和更深邃的背景音效。

元件选择

许多音响品牌声称使用“最优质的元件”，但高昂或稀有并不代表声音就更好。优秀的设计师需从“优质元件”中精心挑选和搭配，以实现整体效果优于单一元件之和的表现。Statement 系列采用了诸如裸装 Z 箔电阻器、薄膜和箔片电容器、蜂蜡和箔片电容器以及独特的 750 kHz 带宽变压器等高端元件。

The Statement Series 殿堂系列



屏蔽设计

多数品牌采用强力屏蔽，这会增加杂散电容，削弱声音表现。而 VAC 从根源解决问题：通过控制杂散场的极化以减少干扰，并使用“导向元件”隔离敏感区域免受杂散信号干扰。在 Statement 前级放大器中，特定的磁性和开关组件被安置在独立的 AlCuNiCr 隔离舱内，进一步带来开放、自然的声音表现。

手工布线

Statement 系列音频线路均为手工布线，导体经过精心挑选和布线设计。连接节点和支撑件采用昂贵的银质接线柱，以确保优异的信号传输。

电源设计

Statement 系列组件采用大体积的外置单声道或双单声道电源，配备漂浮于特殊凝胶中的大型电源变压器，以降低机械噪声和振动。专有技术使桥式整流器在保持真空管整流器典型的低噪音和音乐感的同时，具备硅整流器的高速和固有的被动稳压特性。

40



VAC



Statement 452 iQ Musicbloc 殿堂级功率放大器

Statement 452 iQ Musicbloc

殿堂级功率放大器

VAC Statement 452 iQ 是当今音乐重放领域最令人激动的放大器之一。凭借全新电路和布局设计，Statement 452 在真实感、灵活性和可靠性上实现了突破。相比屡获殊荣的 Statement 450，452 拥有更大的动态余量，更强的音乐冲击力和更丰富的空间感。您将听到更细腻的歌声变化、更有力量和层次的低频，以及更真实的音乐还原。独特的垂直架构和侧向电子管安装，使信号、电源和接地路径更短，显著提升了解析力和动态表现。这是真正的“形式服务于功能”的设计。

电路采用 VAC 高速并行处理技术，搭配 9 个总重达 120 磅的专用变压器，保证了快速响应和完美耦合。Statement 452 支持平衡和单端输入，可通过开关设置为 450 瓦单声道或 225 瓦 / 声道双单声道模式，灵活扩展，满足不同系统需求。

为确保稳定性和最佳音质，Statement 452 配备 VAC 专利的 iQ 自动偏压系统，实时监控工作状态，并在需要更换 Gold Lion KT88 功率管时提醒您。

如果您热爱音乐，就必须聆听 VAC Statement 452，它将带来远超想象的音乐体验！

Statement 452 iQ Musicbloc 定价：620000 元

Statement 452 iQ Musicbloc

类型	真空管功率放大器 Mono/dual-mono可切换的Musicbloc™配置 全平衡电路设计
功率输出	450瓦（单声道模式） 225瓦/声道（双单声道模式）
输入接口	RIAA标准 +/- 0.2 dB (20 Hz – 20 kHz) -3 dB带宽 10 Hz – 80 kHz
电子管配置	8支 Gold Lion KT88 4支 TungSol 6SN7GTB
控制选项	电源开关 LOGO背光亮度调节 平衡/单端输入切换 单声道/立体声模式切换
偏压控制	专利VAC iQ自动偏压系统
显示指示	前面板VAC LOGO灯 顶部VAC闪电标志灯 八颗iQ状态LED灯
电压	出厂设定：100V、120V、220V或230/240V，50-60Hz
电源接口	可拆卸IEC 15A电源接口
保险丝	慢熔型（又称延时型）
保修政策	中国地区提供2年整机保修（不含电子管，详见说明书）
尺寸	机身：高28.3英寸 × 深18.25英寸 × 宽8.75英寸（不含接头） 底座支架宽12英寸，增高0.5英寸（脚钉可选）
运输重量	280磅（含定制航空箱）
产地	美国设计与制造

Statement 452 iQ Musicbloc 定价：620000 元




Statement Phono Stage Preamplifier 殿堂级唱放前级

Statement Phono Stage Preamplifier

殿堂级唱放前级

VAC Statement 唱放前级专为最严苛的音频需求而设计，旨在提供极致的音乐还原效果。背面配两条直流供电线和大型 Amphenol 航空级接头，彰显其强大的双单声道独立电源设计。设备支持四组独立唱头输入，每组输入可选择传统单端或全平衡模式，灵活兼容各种系统配置。

前面板配有精密加工的大号金属旋钮，用于四档输入源切换；另一大号旋钮用于调节整体增益（52dB、70dB 或 76dB），可完美匹配几乎所有动磁（MM）和动圈（MC）唱头。多个小型旋钮可精确调节负载阻抗、负载电容及立体声 / 单声道模式，提供更细腻的声音调控。

音频电路采用 8 支双三极管电子管，全部工作在 A1 类放大模式，并使用顶级元件，如裸装金属箔电阻器。RIAA 均衡电路采用无负反馈设计，最大程度保留声音的自然与纯粹。

独立的大型双单声道电源具备强大的能量储备和高稳定性。高压供电部分结合电阻和电感滤波元件与高速电容组，确保供电纯净稳定。四组电子管加热供电和 12 伏触发电源采用主动稳压设计，进一步提升整体性能与可靠性。

为了实现全球顶级唱放的表现，VAC 对多种变压器材料和导线进行了严格测试与试听，包括不同绕线结构、银铜导线、μ 金属和非晶钴芯，最终实现了最佳的声音表现。

Statement Phono Stage Preamplifier 定价：660000 元

Statement Phono Stage

电子管配置	6 x 12AX7 2 x E88CC/6922、ECC88/6DJ8或7308
增益	46 dB (MM, 低增益) 70 dB (MC, 中增益) 76 dB (MC, 高增益) 可定制增加最多6 dB增益
频率响应	RIAA标准: ±0.2 dB (20 Hz – 20 kHz) –3 dB带宽: 10 Hz – 80 kHz
声道分离度	84 dB @ 1 kHz
最大输入电压	MM (低增益) : >130 mV @ 1 kHz; >500 mV @ 10 kHz MC (中增益) : >16 mV @ 1 kHz MC (高增益) : >8 mV @ 1 kHz
负载阻抗	MM: 47kΩ MC (中增益) : 可选400Ω、300Ω、200Ω、150Ω、100Ω或50Ω MC (高增益) : 可选100Ω、75Ω、50Ω、38Ω、25Ω或13Ω
负载电容	MM: 1、100、120、150、180或220 pF
残余噪声	输出端小于3 mV (信噪比 > 74 dB)
绝对相位	不反转绝对相位
最大输出电压	8 V RMS
输出阻抗	300Ω
电源	外置双单声道电源，双可拆卸供电线 可拆卸IEC电源线
电压	可选100V、120V、220V或230/240V
照明	LOGO背光可调：明亮、柔和或关闭
外观	标配：手工抛光金粉亮黑漆面，搭配镀铬旋钮 可选（额外费用）：手工抛光金属银亮光漆面，搭配镀铬旋钮
保修	美国地区提供2年整机保修（不含电子管，详见说明书）
尺寸（高 x 宽 x 深）	音频机箱（不含旋钮和接口）：7 x 17.7 x 16.15 英寸 电源机箱（不含接口）：5.8 x 17.7 x 16.15 英寸
运输重量	唱放机箱：56磅（约25.4公斤） 电源机箱：64磅（约29公斤）

Statement Phono Stage Preamplifier 定价：660000 元




Statement Line Stage Preamp 殿堂级分体式前级放大器

Statement Line Stage Preamp

殿堂级分体式前级放大器

VAC Statement Line 前级是一款高电流、低阻抗的 A1 类三极管真空管放大器，采用本质平衡设计。输入与输出通过高精度宽频变压器与外部设备连接，可在需要时无损地转换为单端模式，确保声音纯净自然。

电源设计 独立的大型双声道电源具备强大的能量储备和高稳定性。高压供电结合电阻与电感滤波元件及高速电容组，四组电子管加热供电和 12V 触发供电采用主动稳压，确保供电纯净稳定。

电路设计 音频机箱采用独立隔离的电路分区，避免信号间干扰。手工布线的真空管音频电路安装在厚重的黄铜负载板上，并与机箱隔离，有效过滤音频频段噪声。无负反馈设计及输入 / 输出变压器的使用，消除了音源与功放之间的多余干扰，避免反馈回路导致的声音粗糙和平面化。

音量控制 音量调节采用重达一磅的多段式电位器，长度约两英寸，直径近两英寸，内部配有精密加工的黄铜屏蔽，确保极致音质。VAC 专属电机驱动系统支持遥控调节音量。

输入接口 配备五组常规线路输入，其中三组支持平衡输入。另设固定音量输入，方便在多声道家庭影院系统或具备独立音量控制的设备中使用，该输入同样支持平衡或单端模式。

机箱设计 机箱采用高等级无铁铝材精密加工，具备卓越的射频干扰抑制能力，带来更高的解析力和更纯净的背景。每台设备内的六个宽频音频变压器也采用相同的精密防护设计。

VAC Statement Line 前级放大器凭借精湛的设计与工艺，带来极致纯粹的音乐体验。

正如所有 VAC Statement 系列产品所展现的，它们拥有如同真实演奏般的动态自如感，这种几乎接近磁带般的连贯性极大地增强了乐器和人声的真实感。—— Jonathan Valin, 《The Absolute Sound》, 2017 年 3 月

Statement Line Stage Preamp 定价：660000 元

Statement Line Stage Preamp

电子管配置	2 x 8416、7308、6922、E88CC、ECC88、6DJ8 (或 12DJ8 双三极管)
增益	11 dB
输入接口	2 组 RCA 线路输入 3 组可切换平衡/XLR 或 RCA 输入 1 组平衡/XLR 或 RCA 影院直通 (Bypass) 输入
输出接口	2 组 RCA 输出 2 组平衡 XLR 输出 (EIA 标准, 2 脚热端)
频率响应	音频范围内全频段平直响应 -3 dB 带宽: 4 Hz - 250 kHz
总谐波失真	< 0.007% @ 1 kHz, 1 V RMS
最大输入	无限制 (增益电路前有衰减设计)
最大输出	8 V RMS
输出阻抗	< 150Ω (20 Hz - 20 kHz, 静态, 不依赖反馈)
推荐输出负载	300Ω
绝对相位	所有输入至所有输出均保持相位正确
电源	外置电源供应, 配备可拆卸供电线
电压	可选 100V、120V、220V 或 230/240V
LOGO 照明	可关闭
遥控功能	标配遥控器
影院直通	支持
外观	标配: 手工抛光金粉亮黑漆面, 搭配镀铬旋钮 可选 (额外费用): 手工抛光金属银亮光漆面, 搭配镀铬旋钮
保修	美国地区提供 2 年整机保修 (不含电子管, 详见说明书)
尺寸 (高 x 宽 x 深)	音频机箱 (不含旋钮和接口): 7 x 17.7 x 16.15 英寸 电源机箱 (不含接口): 5.8 x 17.7 x 16.15 英寸
运输重量	前级机箱: 56 磅 (约 25.4 公斤) 电源机箱: 64 磅 (约 29 公斤)

Statement Line Stage Preamp 定价：660000 元

VAC



Master Preamp Amplifier 大师级分体式前级放大器

Master Preamp Amplifier

大师级分体式前级放大器

VAC Master 前级延续了 Statement Line Stage 的卓越设计，配备了重达 2.2 公斤的定制多段式黄铜音量控制器，内部采用黄铜屏蔽，有效隔绝干扰。音量调节通过 VAC 专属电机驱动系统实现，支持遥控操作，提供连续、无级分辨率的精准调节。

所有 A1 类手工布线音频电路均安装在精密加工的质量负载板上，并与主机箱隔离。这种设计不仅增强了声音的细节和声场定位感，同时将微音效应降至极低水平。Master 前级同样采用了 Statement Line Stage 中的裸装 Z 箔电阻器和高端变压器。

当 Master 前级选配内置唱放模块时，电源部分将增加独立的专用电源变压器和直流供电线，确保唱放与线路部分完全隔离。本质上，这是一台与机箱共用空间的外置唱放系统，这种设计大幅提升了对接地信号基准的控制，从而精确呈现音乐细节。同时，该唱放模块采用与 Statement Phono Stage 相同的高端电阻器和珍稀电容器。

VAC Master 前级放大器的表现超越了市面上所有其他前级，唯一能与之媲美的，只有激发其灵感的 VAC Statement 系列。

Master Preamp Amplifier

增益	11 dB
输入接口	3组RCA线路输入 2组可切换平衡XLR/RCA输入 1组平衡XLR/RCA影院直通 (Cinema Bypass) 输入 可选: 1组MM和1组MC唱放输入 (若未选配唱放, 则为额外线路输入)
输出接口	2组RCA输出 2组平衡XLR输出 (EIA标准, 2脚热端)
电子管	2 x 8416、7308、6922、E88CC、ECC88、6DJ8 (或12DJ8双三极管)
频率响应	音频范围内平直响应 -3 dB带宽: 5 Hz - 210 kHz
总谐波失真	<0.009% @ 1 kHz, 1 V RMS
最大输出	<8 V RMS
输出阻抗	<150Ω (20 Hz - 20 kHz, 静态, 不依赖反馈)
最大输入	无限制 (增益电路前带有衰减设计)
推荐输出负载	300Ω
绝对相位	所有输入至输出均保持相位正确
电源	外置电源供应, 配备可拆卸供电线和IEC电源线 输入选择器为单位增益 (Unity Gain), 不反转信号, 确保音频档案的完整性
影院直通	支持
电压	出厂可设定为100V、120V、220V或230/240V
遥控功能	标配遥控器
LOGO照明	LOGO背光可关闭
外观	标配: 手工抛光金粉亮黑漆面, 搭配镀铬旋钮 可选 (额外费用): 手工抛光金属银亮光漆面, 搭配镀铬旋钮
保修	美国地区提供2年整机保修 (不含电子管, 详见说明书)
尺寸 (高 x 宽 x 深)	音频机箱 (不含旋钮和接口): 5.5" x 18" x 14.5" (14 cm x 45.7 cm x 36.8 cm) 电源机箱 (不含接口): 4.3" x 18" x 14.5" (10.9 cm x 45.7 cm x 36.8 cm)
运输重量	搭配唱放模块: 75磅 (约34公斤)

Master Preamp Amplifier 定价: 365000 元 | 不带唱放模块定价 250000 元

Master Preamp Amplifier 定价: 365000 元 | 不带唱放模块定价 250000 元




Master 300 iQ Musicbloc™ Power Amplifier 大师级功率放大器

Master 300 iQ Musicbloc™ Power Amplifier 大师级功率放大器

VAC Master 300 是在旗舰 Statement 452 放大器的基础上精心打造而成，继承了相同的音频电路拓扑结构、精选音频元件、手工布线音频路径和类似的内部布局。尽管最大输出功率仅比 Statement 452 低 1.5 dB，但 Master 300 依然呈现出同样惊艳的音质表现，是高端音响系统的理想之选。

灵活的模式切换与所有 VAC Musicbloc™ 系列放大器一样，Master 300 可通过背面板的三组开关在立体声（160 瓦 / 声道）和单声道（300 瓦以上）模式间自由切换，灵活适配不同系统需求。

全平衡音频电路音频电路从输入到输出始终保持全平衡设计。对于单端输入，内置平衡输入变压器可无缝衔接全平衡电路，确保信号纯净传输。

A1 类放大与智能偏压控制输入和驱动电路采用直耦合设计，搭载高线性、低放大倍数的八脚三极管，全部工作在 A1 类放大模式。输出级采用经典的 KT88 束射功率四极管，并由 VAC 专利的 iQ 智能自动偏压系统实时调节偏压，实现“即插即用”的稳定性，同时在需要更换电子管时自动提醒。

顶级元件与真实音质 Master 300 采用 VAC 精心挑选的顶级输出变压器、电阻器、电容器和接插件，但真正的关键在于这些元件的巧妙融合，呈现出令人惊叹的声音表现。这种声音不仅仅是 Hi-Fi 音质，更是鲜活、真实、触手可及的音乐再现。它将带您更贴近音乐家与乐器，唤起您的情感共鸣，让您沉浸在音乐中，忘却器材的存在，真正享受每一个音符。

Master 300，为您的家带来触动心灵的音乐体验。

Master 300 iQ Musicbloc™ Power Amplifier 定价：350000 元

Master 300 iQ Musicbloc™ Power Amplifier

类型	纯电子管功率放大器 支持单声道或立体声模式 全平衡电路设计
输出功率	160瓦/声道（立体声模式，4Ω负载） 300瓦以上（单声道模式，4Ω负载）
电子管配置	4 x 6SN7GTB 8 x KT88（兼容KT90、KT99、KT120和KT150）
偏压控制	专利VAC iQ系统提供自动连续偏压调节（US Patent 8,749,310）
尺寸与重量	尺寸：18"（宽）× 9"（高）× 23"（深）（457 x 229 x 584 mm） 重量：130磅（59公斤）
产地	美国佛罗里达州萨拉索塔设计与手工制作

Master 300 iQ Musicbloc™ Power Amplifier 定价：350000 元

VAC



Signature Mk IIa SE Preamplifier Mk IIa 特别签名版前级放大器

Signature Mk IIa SE Preamplifier

Mk IIa 特别签名版前级放大器

VAC Signature Mk IIa 曾是市场上最杰出的前级放大器，自 2000 年发布以来，这款经典产品奠定了 VAC 在高端音响领域的地位。它首次引入了**全平衡、零负反馈、变压器耦合的 A1 类三极管电路设计**，这一设计至今仍应用于 VAC 所有前级放大器。即使是最初版本，也能精准还原音乐的情感与活力，充分释放音源设备和功放的性能。Signature Mk IIa 在线路级放大部分取消了耦合电容，避免了信号失真，确保了声音的纯净和细节表现。**无反馈回路设计**让输出更加稳定，声音更自然。它配备六组线路输入（选配唱放模块时为五组），并提供**全平衡 Cinema Bypass 输入**，轻松融入多声道家庭影院系统。

可选的**六管唱放模块**灵敏安静，兼容低输出动圈（MC）唱头，支持增益和负载阻抗调节，精准匹配各种唱头。**静电隔离设计**有效避免电子管加热回路串扰，**独立的电源变压器**进一步确保信号纯净。

外观设计同样精致，机身采用**3/8 英寸厚的雕刻铝质面板**，质感厚重。VAC 标志在正常工作时呈现蓝色背光，静音时变为红色。**Signature SE（特别版）**采用与 Statement 和 Master 系列相同的高端输入变压器，进一步提升音质。

Signature Mk IIa 不仅是一款前级放大器，更是一件将声音艺术与工艺美术完美结合的杰作，为您带来真实、鲜活、充满情感的音乐体验。

Signature Mk IIa SE Preamplifier 定价：170000 元

Signature Mk IIa SE Preamplifier

增益	11 dB
输入接口	3组RCA线路输入 2组可切换平衡XLR/RCA输入 1组RCA影院直通（Cinema Bypass）输入 可选：1组MM和1组MC唱放输入（若未选配唱放，则为额外线路输入）
输出接口	2组RCA输出 2组平衡XLR输出（EIA标准，2脚热端）
电子管	2 x 8416、7308、6922、E88CC、ECC88、6DJ8（或12DJ8双三极管）
绝对相位	所有输入到输出均保持相位正确
频率响应	全音频频段平直响应 -3 dB带宽：5 Hz - 210 kHz
总谐波失真	<0.009% @ 1 kHz, 1 V RMS
最大输出	8 V RMS
输出阻抗	<150Ω（20 Hz - 20 kHz，静态，不依赖反馈）
最大输入	无限制（增益电路前带有衰减设计）
推荐输出负载	300Ω
电源	外置电源供应，配备可拆卸供电线和IEC电源线
影院直通	支持
电压	可选100V、120V、220V或230/240V
遥控功能	标配遥控器
LOGO照明	LOGO背光可关闭
外观	标配：手工抛光金粉亮黑漆面，搭配镀铬旋钮 可选（额外费用）：手工抛光金属银亮光漆面，搭配镀铬旋钮
保修	美国地区提供2年整机保修（不含电子管，详见说明书）
尺寸（高 x 宽 x 深）	音频机箱（不含旋钮和接口）：5.5" x 18" x 14.5"（14 cm x 45.7 cm x 36.8 cm） 电源机箱（不含接口）：4.3" x 18" x 14.5"（10.9 cm x 45.7 cm x 36.8 cm）
运输重量	配备唱放模块：61磅（约27.7公斤）

Signature Mk IIa SE Preamplifier 定价：170000 元




Renaissance Mk V Preamplifier 典藏版 Mk V 前级放大器

Renaissance Mk V Preamp 典藏版 Mk V 前级放大器

VAC Renaissance Mk V 前级放大器全面升级，取代了早期的 Mk III 版本。从电路设计到机箱材料和外观，均进行了全新改进，其技术与 VAC 的旗舰 **Statement** 系列更加接近，远超前代 Renaissance 系列。

其线路级放大电路采用与 **Statement Line Stage** 相同的**变压器耦合 A1 类全平衡三极管设计**，确保声音自然细腻，音场开阔、层次分明。外置电源供应具备**双单声道整流和滤波**设计，为高压供电提供更高的稳定性，进一步提升了声音的空间感和细节表现。

音量控制采用**直驱式模拟电位器**，支持**连续可调**，让您轻松找到最精准的音量，让音乐瞬间聚焦。所有音频接口均使用 **Cardas 和 Neutrik Professional 的镀铑高端接插件**，保证信号传输的纯净与稳定。设备配备**三组高电平输入**，其中两组支持平衡或单端输入，输出同样支持平衡或单端模式，兼容性极强。

对于黑胶爱好者，Renaissance Mk V 可选配 **MM/MC 唱放模块**，采用三支双三极管，全 A1 类放大设计，具备**可调 MC 阻抗匹配和纯被动 RIAA 精确均衡**。该电路拓扑源自 **Signature Mk IIa SE**，主要区别在于电子管数量，但同样使用**顶级 MC 输入变压器**。其表现不仅能与高端独立唱放相媲美，甚至在许多方面超越了更昂贵的产品。

VAC Renaissance Mk V 用细腻、真实且富有情感的声音，让音乐更加生动自然，展现出 VAC 一贯的卓越品质。

Renaissance Mk V Preamp

增益	10 dB
频率响应	全音频频段平直响应 -3 dB 带宽: 5 Hz – 210 kHz
输入接口	2 组可切换平衡 XLR/RCA 输入 可选 1 组 MM 和 1 组 MC 唱放输入（或未选配唱放时增加 1 组 RCA 线路输入）
输出接口	1 组 RCA 输出 1 组平衡 XLR 输出（EIA 标准，2 脚热端）
电子管	2 x 7308、6922、E88CC、ECC88 或 6DJ8 双三极管
绝对相位	所有输入至输出均保持相位正确
总谐波失真	<0.009% @ 1 kHz, 1 V RMS
最大输出	8 V RMS
输出阻抗	<150Ω (20 Hz – 20 kHz, 静态, 不依赖反馈)
最大输入	无限制（增益电路前带有衰减设计）
推荐输出负载	300Ω
电源	外置电源供应，配备可拆卸供电线和 IEC 电源线
电压	出厂可设定为 100V、120V、220V 或 230/240V
电源线	可拆卸 IEC 标准电源线
遥控功能	标配遥控器
LOGO 照明	LOGO 背光可调节：明亮、柔和或关闭
外观	标配：手工抛光金粉亮黑漆面，搭配镀铬旋钮 可选（额外费用）：手工抛光金属银亮光漆面，搭配镀铬旋钮
保修	美国地区提供 2 年整机保修（不含电子管，详见说明书）
尺寸	音频机箱（不含旋钮和接口）：4" x 18" x 16" (10.2 cm x 45.7 cm x 40.6 cm) 电源机箱（不含接口）：4.3" x 6" x 13" (10.9 cm x 15.2 cm x 33 cm)
运输重量	44 磅（约 20 公斤）




Signature 202 iQ Musicbloc™ 签名版 202 iQ 功率放大器

Signature 202 iQ Musicbloc™

签名版 202 iQ 功率放大器

全新的 VAC Signature 202 iQ Musicbloc™ 在 **Statement 452** 和 **Master 300** 的基础上进一步升级，融合了相同的电路设计、先进技术、精湛工艺和顶级材料，带来了同级别产品中前所未有的声音表现。

Signature 202 iQ 配备了 VAC 专利的 **iQ 智能自动偏压系统**，并采用 **直耦合 A1 类三极管输入与驱动电路**。低反馈设计使其在 **立体声模式** 下输出 **100 瓦 / 声道**，在 **单声道模式** 下输出 **200 瓦**。每声道采用重达 **14 磅**、21 层双绕组的 **输出变压器**，确保强劲驱动力与细腻音质。输入端可根据需求灵活切换 **全平衡** 或 **单端模式**。功率输出采用 **四支 Gold Lion KT88** 电子管，输入与驱动级则使用 **TungSol 6SN7GTB** 电子管，均可通过集成的 **可掀盖设计** 轻松访问和维护。

所有 VAC 产品均在美国 **手工精制**，秉承传世品质。立即联系经销商，亲自体验 Signature 202 iQ 带来的极致听觉盛宴。

Signature 202 iQ Musicbloc™ 定价：186000 元

Signature 202 iQ Musicbloc™

输出功率	100 瓦/声道 (立体声模式, 连续输出) 200 瓦 (单声道模式, 连续输出)
频率响应	4 Hz – 72 kHz (+0/-0.25 dB)
全功率带宽	13 Hz – 70 kHz (+0/-3 dB)
残余噪声	通常高于额定输出的95 dB
增益	26 dB (所有模式下)
输出极性	不反相 (XLR接口2脚为正极)
电子管配置	4 x 6SN7 (输入与驱动级) 4 x KT88 (功率输出级)
接口	Cardas镀铱RCA输入接口 Neutrik XLR平衡输入接口 Cardas镀铱喇叭接线柱
尺寸	宽: 18" (457 mm) 深: 17.75" (451 mm) 高: 8.75" (222 mm) (不含接头部分)
重量	100 磅 (45.5 公斤)

Signature 202 iQ Musicbloc™ 定价：186000 元

VAC



Sigma 170i Integrated Amplifier 合并式功率放大器

Sigma 170i Integrated Amplifier 合并式功率放大器

全新 VAC Sigma 170i 是全球首款搭载专利 **iQ 智能自动偏压系统** 的合并式放大器。该系统能精准稳定地调节电子管偏压，显著提升声音细节与动态，降低失真与噪音，延长电子管寿命并保护设备。Sigma 170i 以 **85 瓦 / 声道** 驱动 4Ω、8Ω 和 16Ω 音箱，配备可选的 MM/MC 唱放模块 和 平衡输入，既保留了真空管音质，又兼顾便捷性，轻松成为高端音响系统的核心。

Sigma 170i 采用**纯真空管音频电路**和 **A 类三极管线路级放大**，声音自然细腻。内置**影院直通模式**，便于与家庭影院集成；**纯模拟音量控制**和**四组输入接口**提供灵活连接。用户可选配 **MM/MC 唱放模块**，支持 **MC 唱头负载阻抗可调**，满足黑胶需求。外观优雅，提供**黑色**或**银色金属漆面板**，搭配**镀铬旋钮**与 **iQ 显示条**。配备 **Gold Lion KT88 电子管**和 **Cardas 高端接线端子**，所有产品均由 VAC 在美国手工打造，品质卓越。

特别版 (Special Edition) 升级采用 **Statement 系列同款输入变压器** (平衡输入版)，并在关键电路位置应用**顶级电容与电阻元件**，进一步提升声音的层次感、细腻度和自然度，带来更生动真实的音乐体验。

Sigma 170i Integrated Amplifier

输出功率	85 瓦/声道
功率带宽	13 Hz – 70 kHz
输入接口	4 组线路输入 + 1 组影院直通 (Cinema Bypass) 输入 第4组输入可选平衡输入 (XLR) 第1组输入可选MM/MC唱放模块
输出接口	精准匹配4Ω、8Ω 和 16Ω音箱负载的接线端子
电子管配置	4 x KT88 (功率输出) 5 x 12AU7A (输入与驱动级) 1 x 12AX7A (增益级)
电压	出厂可设定为100V、120V、220V或230/240V
电源线	可拆卸IEC标准电源线
遥控功能	标配遥控器 (音量与静音)
外观	标配: 手工抛光金粉亮黑漆面搭配镀铬旋钮 可选 (额外费用): 手工抛光金属银亮漆面搭配镀铬旋钮
保修	美国地区提供2年整机保修 (不含电子管, 详见说明书)
尺寸 (高 x 宽 x 深)	8 x 18 x 17.3 英寸 (203 x 457 x 440 mm)
运输重量	71磅 (32公斤)

VAC



Essence 80 iQ 单声道功率放大器

Essence 80 iQ 单声道功率放大器

VAC Essence 系列旨在捕捉音乐的核心与精髓，同时彰显出色音频工程的巅峰水准。这些卓越的器材源于我们顶级型号的核心电路、顶级元件及精湛工艺，以优雅简约的形式呈现。VAC 的唯一使命是以最鲜活的方式重现录音音乐的生命力，传递表演的本质，让艺术家与您当下直接联结，带来无与伦比的聆听体验。

Essence 80 单声道功放采用两只传奇的 **Gold Lion KT88** 光束功率管，结合 VAC 独有的 **iQ 持续自动偏压系统** 与一只重达 14 磅的电源变压器，呈现生动逼真的音效，犹如音乐从音箱中跃然而出。输入与驱动电路由两只 **12AU7 双三极管** 组成，工作于 **Class A1 直接耦合配置**，确保极致的纯净音质。高品质 **镀铍接线端子** 支持 **4Ω、8Ω 和 16Ω** 音箱负载连接。

如同所有 VAC 器材一样，**Essence 80** 在美国手工打造，以传世之作的品质致敬音乐与工艺。即刻预约试听，感受音乐的极致魅力！

Essence 80 iQ

功率输出	85瓦连续输出
功率频宽	13 Hz 至 70 kHz
输入	RCA 单端 可选全平衡配置
输出	适配 4Ω、8Ω 和 16Ω 扬声器负载
电子管	2 x KT88 2 x 12AU7A
电压	工厂可配置为 100、120、220 或 230/240 伏运行
电源线	可拆卸电源线，标准 IEC 接口
外观	手工抛光金箔光泽黑漆面板 可选金属光泽银色面板
保修	美国地区提供2年整机保修（不含电子管，详见说明书）
尺寸（高 x 宽 x 深）	8.7 x 9 x 15 英寸 (221 x 229 x 381 mm)
运输重量	40 磅 (18.1 公斤) 每台

Essence 80 iQ 定价：160000 元

Essence 80 iQ 定价：160000 元