

## 关于 SAEQ

SAEQ 的故事始于七十年代初期，当时全球音频产业正经历着快速发展，催生了许多传奇产品，尤其是在放大器领域。虽然当时顶级 Hi-Fi 组件的信息在前南斯拉夫和塞尔维亚传递缓慢，但这并未阻挡创始团队的热情，反而促使他们深入研究电子学，自行制作前置放大器和功放，以追求卓越的音质。

1973 年，创始人制作了第一台真空管立体声放大器，这开启了 SAEQ 长达近五十年的发展之路。在这个过程中，团队凭借对音乐与技术的热爱，逐渐形成了独特且真实的设备特性和音色。

SAEQ 在不断的发展中获得了业内同仁和音响爱好者的认可。每一款新设备的诞生，都标志着团队在经验和技術上的进一步提升。他们始终致力于通过创新和改进，为用户提供卓越的音乐体验。S.A.EQ. 的设备不仅代表了品牌的发展历程，更奠定了品牌在高端音频市场中的基础。

# SAEQ

SERBIAN AUDIO EQUIPMENT



中国大陆及香港、澳门地区总代理  
上海艾音仕贸易有限公司

地址：上海市宝山区真大路551号2号楼101室  
电话：18964176200 邮编：200436



扫一扫 浏览信息



► **Amplifier ARMAGEDDON**

**ARMAGEDDON 放大器代表了 Hi-Fi 音频体验的巅峰。** 这款精心设计的设备堪称高端音频再现与卓越硬件的极致，其命名源自它对音频呈现带来的巨大变革。ARMAGEDDON 的前面板散发出独特的光辉，象征着全新的声音和崭新的开始。

**ARMAGEDDON 放大器在声音再现方面展现了无与伦比的真实感，仿佛让你置身于现场音乐会中。** 它以惊人的解析力与从容的表现，将最震撼的声音细节呈现得淋漓尽致，展现出令人难以置信的协调性。在我们备受推崇的 HYPERION Ge 型号的卓越基础上，ARMAGEDDON 进一步提升了音频体验，带来了更加清晰的细节与细腻的空间表现。

**听众普遍认为，ARMAGEDDON 具备顶级真空管放大器的声音特质，音色染色极少且饱满自然。** 音调的轮廓既丰满又清晰，为你带来全新的听觉体验。这种全面的表现得益于独立元件的使用，包括一个强大的输出级，每个通道的总功率损耗高达 300W，纯 A 类驱动级以及经过精心挑选的元件，确保了最佳的音频呈现，使其成为放大器中的顶尖之作。

**高阻抗的单端输入级采用了 FET 晶体管，并结合了高增益潜力的元件，提供了细腻的声音表现。** 带有特殊金属氧化物电阻的 24 级衰减器，确保通道平衡误差不超过 0.2 dB。微动态和脉冲响应创造出了与最昂贵电子管放大器相媲美的表现，带来了惊人的空间感。

**ARMAGEDDON 要求使用顶级的音源与连接线材，以开启通往真实音效的通道，让你沉浸于惊人的细节与音乐的真实空间感中。** 一旦体验过 ARMAGEDDON，你对音质的认知将永远改变。从你听到它的那一刻起，它将为你打开一个全新的世界，一个你不愿回头的世界。



负载阻抗耳机输出 – 直连	直连输出：4– 600 ohms 带衰减输出：32 – 600 ohms
负载阻抗扬声器输出	4–16 ohms
输出功率	30/4 ohms, 20W/8 ohms, 8W/16 ohm, 4W/32ohm, 2W/64ohms, 1/120 ohms, 0.5W/300 ohms, 0.25W/600 ohms 在 1kHz/sine 时
频率响应	500mv/ in/sin. 10hz – 100kHz (–0.5dB/ –2dB)
功率带宽	优于 10–50kHz (–0.5db) 在 5W 时
失真度	优于 0.2% 在 1kHz 时
信噪比	优于 90dB
输入阻抗	100kΩ
满输出时的输入灵敏度（高增益和低增益）	1V（高增益），2.5V（低增益）
输入接口	输入 1–2 RCA 口单端和输入 3–2 XLR 3 针平衡口（母头）
输出接口	1 x XLR 4 针母头 + 6.3mm 立体声插孔 – 直连， 1 x XLR 4 针母头 + 6.3mm 立体声插孔 – 直连 / 衰减 5–10dB（平衡平板和动态耳机）
最大功耗	100W，无信号时 15W
工作电压	115V/230VAC（选择开关）
规格尺寸	高度 122mm，宽度 370mm，深度 240mm
重量	净重 8kg，包装重 9.2kg

Amplifier ARMAGEDDON GOLD



Amplifier ARMAGEDDON CHROME



Amplifier ARMAGEDDON GOLD SATIN



Amplifier ARMAGEDDON CHROME SATIN



## ► Amplifier **HYPERION Ge**

**HYPERION Ge 参考系列耳机放大器是音频再现领域的顶尖之作。** 作为锗晶体管应用的新发展，这款放大器增添了独特的音色，结合了卓越的解析力与舒适的聆听体验，给听众留下深刻印象。

**HYPERION 在希腊神话中是泰坦神之子，象征着太阳。** 我们将前面板设计为太阳的象征，以此为灵感。

**HYPERION Ge 的奢华外观与真实的音频再现，让听众仿佛置身于音乐现场，** 在 HAS-1b 的高水准基础上进一步提升了音频细节的清晰度与声场表现。

**通过精心挑选的组件和精巧设计的放大器拓扑，HYPERION Ge 奠定了顶级放大器的坚实基础。** 为此，我们选择了锗晶体管，这一曾被遗忘的瑰宝。

**锗晶体管诞生于上世纪五十年代，** 虽然具有更高的电流增益、更高的线性度和更低的基极电压要求，但由于生产成本高昂，最终被硅晶体管取代。尽管如此，我们仍在 HYPERION Ge 的输入级中使用了它们，通过音量控制前的锗缓冲器，确保了信号不被过载。输入级灵敏度极高，具体数据可在技术参数中查看。

**锗晶体管的应用实现了极致的声音再现，** 使听众仿佛置身音乐现场。它的低基极电压赋予了放大器表现精细细节的惊人潜力，使声音更为丰富。

**HYPERION Ge 旨在超越传统音频再现，** 让您仿佛置身于舞台中央。其扬声器输出端口，连接高端音响设备时，能带来令人难以置信的真实音效。优质的音源与顶级线材不可或缺，以确保畅通无阻的听觉体验。

**HYPERION Ge 是您在家中体验艺术家真实声音的最佳选择。**



负载阻抗耳机输出 – 直连	4– 600 ohms
负载阻抗扬声器输出	4–16 ohms
输出功率	8W/4 ohms, 11W/8 ohms, 5.5W/16 ohm, 2.7W/32ohm, 1.3W/64ohms, 0.6W/120 ohms, 0.3W/300 ohms, 0.15W/600 ohms 在 1kHz/sine 时
频率响应	500mv/ in/sin. 10hz – 100kHz (–0.5dB/ –2dB)
功率带宽	优于 10–100kHz (–0.5dB) 在 5W 时
失真度	优于 0.3% 在 1kHz
信噪比	优于 90dB
输入阻抗	100kΩ
满输出时的输入灵敏度	0.7V AC
输入接口	输入 1 – 2 RCA 单端，输入 2 – 2 XLR 3 针平衡（母头）
输出接口	1 个 XLR 4 针母头 + 6.3mm 立体声插孔 – 直通， 1 个 XLR 4 针母头 + 6.3mm 立体声插孔 – 衰减 –6dB（平衡平板和动圈耳机）
最大功耗	50W，无信号时 15W
工作电压	115V/230VAC（选择开关）或 100V（需要内部连接） 在功能选择器位置
规格尺寸	高度 90mm，宽度 305mm，深度 240mm
重量	净重 5.0kg / 毛重 6.3kg

## ► Amplifier MORPHEUS

在希腊神话中，**MORPHEUS 是宙斯之子，掌管愉悦的梦境。** MORPHEUS 耳机放大器的设计宗旨是为您提供梦幻般的听觉享受。细腻的音质呈现和灵活的连接选项，使其具备卓越的潜力，将您带入如梦境般美妙的音频体验。

**全新的参考系列赋予了 MORPHEUS 惊人的表现力，** 让您沉浸在美丽梦境般的聆听享受中。MORPHEUS 将成为您心目中的“神祇”，其出色表现让您一听倾心，无论在何种耳机上都能展现出出色。

**MORPHEUS 的基本拓扑包括以下几个方面：**

- 离散元件
- 精心挑选的组件
- 每通道 180 瓦特输出的晶体管
- 晶体管预驱动级工作在纯 A 类
- 24 位双重衰减器调节音量
- 配有 FET 晶体管的单端输入
- 坚固的机壳

**MORPHEUS 能够驱动多种类型的耳机：**

- 动圈耳机
- 平板耳机
- Ribbon 耳机（通过变压器接口，如 RAAL & Requisite Ti-1）

其声音表现透明、清晰且舒适，可视作著名的 HSA-1b 的缩小版。MORPHEUS 还支持连接 4 对耳机，并可单独调整这些耳机的音量匹配。这一功能使得多用户同时聆听成为可能，适应不同耳机的灵敏度，极大增强了其灵活性与实用性。

负载阻抗耳机输出 – 直连	8– 600 ohms
负载阻抗扬声器输出	-----
输出功率	8W/8 ohms, 4,5W/16 ohm, 2,2W/32ohm, 1,1W/64ohms, 0,6W/120 ohms, 0,3W/300 ohms, 0,15W/600 ohms 在 1khz/sine 时
频率响应	500mv/ in/sin. 15hz – 500kHz (-1dB/ -2dB)
功率带宽	优于 10–100kHz (-0.5db) 在 1W 时
失真度	优于 0.5% 在 1kHz 时
信噪比	优于 95dB
输入阻抗	40kΩ
满输出时的输入灵敏度	0.9V AC
输入接口	输入 1 – 2 RCA 单端，输入 2 – 2 XLR 3 针平衡（母头）
输出接口	1 个 XLR 4 针母头 + 6.3mm 立体声插孔 – 直连， 1 个 XLR 4 针母头 + 6.3mm 立体声插孔 – 衰减 -6dB（平衡平板和动圈耳机）
最大功耗	30W，无信号时 10W
工作电压	115V/230VAC（选择开关）或 100V（需要内部连接） 在功能选择开关位置。
规格尺寸	高度 90mm，宽度 238mm，深度 280mm
重量	净重 4.7kg / 毛重 6.0kg



## ► Amplifier PDA-1b

PDA-1b 是 PDA-1a 的通用继任者，代表了音质的进一步提升。直接对比时，差异显而易见。其核心拓扑结构源自备受好评的 HAS-1b 放大器。2024 年 7 月推出的最新版本 PDA-1b 在美学上与 SAEQ 全系列产品进行了统一，与旧版本相比，PDA-1b 在音质上更加精致、轻松，并且空间表现更为出色，尤其在驱动平板耳机时尤为明显。

对于铝带耳机的驱动，需使用变压器接口（如 RAAL & Requisite Ti-1b）。PDA-1b 能轻松驱动其他类型的动圈和平板耳机，并提供真正卓越的声音呈现。即使连接 4 对耳机，也不会影响重现质量和音调平衡，这得益于其强大的输出级，采用离散组件和精心设计的双反馈。精细的细节表现和舞台上的乐器清晰度，证明了该放大器无可置疑的高品质。

复杂的音乐素材在 PDA-1b 上表现越发出色，简单来说，它的透明度和闪耀感一定会打动你。为了充分展现其音效表现，这种级别的放大器需要高品质的 DAC 和透明的连接线。通过它，您将听到每一个声音源的变化以及音乐制作的质量。

PDA-1b 的拓扑结构，延续了我们的一些传统，采用了离散元件。额外的细节表现得益于其稳定的电源，这是呈现微小细节的关键。输出级具有强大的低阻抗输出，可降至 2 欧姆阻抗，这在驱动某些平板耳机时非常有用。这款放大器定会让您在聆听喜爱音乐时露出满意的笑容，圆满实现我们的设计使命。



负载阻抗耳机输出 – 直连	2– 600 ohms
负载阻抗扬声器输出	-----
输出功率	10W/8 ohms, 5W/16 ohms, 2.5W/32ohm, 1,25W/64ohms, 0,6W/120 ohms, 0,3W/300 ohms, 0,15W/600 ohms 在 1kHz/sine 时 (两声道驱动)
频率响应	2V RMS 15hz – 500kHz (-1dB/ -3dB)
功率带宽	100kHz (-1db) 在 2W 时
失真度	< 0.3% at 1kHz
信噪比	优于 95dB
输入阻抗	40kΩ
满输出时的输入灵敏度	0.7V 在 1 kHz 时
输入接口	输入 1 – 2 RCA 单端，输入 2 – 2 XLR 3 针平衡（母头）
输出接口	2 x XLR 4 针母（平衡的平面和动态耳机）2 x 6.3mm 立体声插孔（平板耳机和动态耳机）8 – 600Ω 扬声器输出 4mm 香蕉插头
最大功耗	50W，无信号时 15W
工作电压	115V/230VAC（选择开关）或 100V（需内部连接）
规格尺寸	高度 90mm，宽度 218mm，深度 320mm (3.54 x 8.58 x 12.60 英寸)
重量	净重 5.3kg / 毛重 6.6kg