

horizon



上海艾音仕贸易有限公司

上海市宝山区真大路 551 号 5 号楼 201 室

<http://www.sh-aiyinshi.com>

[plma3d@gmail.com](mailto:plma3d@gmail.com) 18964176200 / 13916824560



# LAMPIZATOR



# — h o r i z o n .

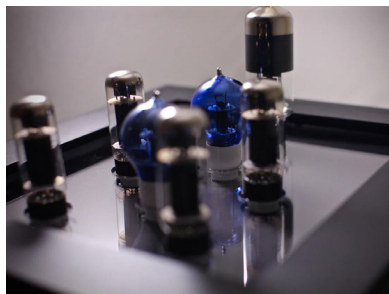
# 地平线

The DAC of the future Horizon DAC，是 Lampizator 于 2022 年基于全新平台开发的旗舰解码器。

与行业标准相比，它可能更先进和复杂 4 倍。包括定制的变压器、定制 4 层 PCB、17 个独立的电源电路、音乐转换拓扑、定制静音解决方案、我们专有的固件和软件、新电子管方案，新的 USB 解决方案、带光隔离和超高精度晶体的新超级时钟电路、用于 PCB 的抗振 CNC 铣削支持新电子管选择，新加热方案，新的带直通功能的音量控制，新的辉光管显示屏。同时，在外观方面，这款产品没有旋钮，没有 LCD 和 OLED 显示器（嘈杂），没有可见的螺丝和螺栓。

Horizon 的一切，都是全新的、重新思考和重新设计的。

|          |  |
|----------|--|
| 型式:      | 胆解码 / 前级   |
| 数字输入:    | USB type B x1、RCA 同轴 x1、光纤 x1、AES/EBU x1、HDMI(I2S)x1、RJ45(I2S)x1 |
| 模拟输入:    | RCA x1、XLR x1  |
| 模拟输出:    | RCA x1、XLR x1、Sub Out ( XLR ) x2                                 |
| 支持最高取样率: | DSD 512、PCM 768kHz   |
| 尺寸:      | 440 x 500 x 170 mm ( WxDxH )                                     |
| 重量:      | 33kg   |



# THE PACIFIC-2 DAC

# 太平洋 2

Pacific DAC 一直是我们销量最好的产品，被称为隐形的解码，让器材消失！享受纯粹的音乐！

新 Pacific-2 于 2023 年初首次亮相 — 将这一良好概念提升到了一个全新的水平。我们引入了用于数模转换任务的 Engine Eleven-P 晶片组，它创建了一个全新等级的 DAC。音乐性、音色、空间、音场、立体声效果、真实度、低音等等——发烧友爱好的一切都在其中。

Pacific-2 拥有构成超发烧级产品的所有要素：零反馈设计、最新最好的数位转换技术、电子管电源、主动电子管阳极负载、单端方案的直热式三极管、铜电容器以及许多其他功能设计——享受纯粹的音乐。

|          |   |
|----------|---|
| 型式:      | 胆解码 / 前级  |
| 数位输入:    | USB type B x1、RCA 同轴 x1、光纤 x1、AES/EBU x1、LAN、BNC S                        |
| 模拟输入:    | RCA x1、XLR x1   |
| 模拟输出:    | RCA x1、XLR x1、Sub Out ( XLR ) x2  |
| 支持最高取样率: | DSD 512、PCM 768kHz/32bit  |
| 胆管:      | 5U4G or 274B or 5C3S or GZ34 or 5Y3 (PX4, 101D, 45, 245, 345, 300B, AD-1) |
| 尺寸:      | 430 x 520 x 180 mm ( WxDxH ) 带管高度 25CM                                    |
| 重量:      | 20kg  |



# THE POSEIDON DAC

# 波塞冬

作为我们的旗舰 Horizon DAC 在国际上取得成功的直接结果，我们决定将 Horizon 解决方案 和大部分声音特征下放到更实惠的产品中。

我们真诚地相信，在这个价位及更高的价位上，根本没有什么可以触及 Poseidon 的音质，而音乐就是它的全部。使用全新的 11P 数模转换引擎，创建没有声音妥协的音量控制电路，消除困扰典型前置放大器的输入阻抗问题。消除困扰电子管产品的输出阻抗弱点。

经过转换级的信号路径中的任何地方都没有芯片。内部使用银线，信号路径中的铜箔、真正的金属片电容器。每个单元都具有尽可能高的音量控制，具有完整的旁路功能。零反馈，既不是本地反馈，也不是全局反馈，零运算放大器。电子管整流电源，数百种管的选择搭配。

|          |   |
|----------|---|
| 型式:      | 胆解码 / 前级  |
| 数字输入:    | 1 x USB, 1 x S/PDIF RCA, 1 x AES/EBU, 1 x TOSLINK |
| 模拟输入:    | RCA x1、XLR x1                                     |
| 模拟输出:    | RCA x2、XLR x1                                     |
| 支持最高取样率: | DSD 512、PCM 768kHz/32bit                          |
| 尺寸:      | 440 x 500 x 170 mm ( WxDxH )                      |
| 重量:      | 24kg  |



# ATLANTIC 3 TRP DAC

# 亚特兰大 3

ATLANTIC (亚特兰大) 解码器是为了纪念 Lukasz Fikus (Lampizator 创始人) 横渡大西洋的航海之旅而开发的。2019 年 Lukasz 重新设计了 Atlantic, 使用 8 脚管座, 兼容了各种管子。使用四极管和五极管, 以及只有一个和常见的 6.3V 灯丝电压, 使 Atlantic 能够更换数十种不同类型的管。因此 Atlantic 有了新的后缀名 TRP = Tube Rollers Paradise。我们的选择很多! 我们用大约 20 种类型的管子测试了 TRP, 老实说, 我们没有发现性能不好的。Atlantic 是 Amber 和 Baltic 的升级款, 您将获得一个不使用我们所谓的小信号管的“DAC”, 这些功率管的工作点远远超出了功放里的工作点, 因此在我们的 DAC 中, 这些管子没有受到过度压力, 也不会因为功率不足而失去动力, 而是表现出闻所未闻的控制力、表现力、流畅度、优雅和超高的动态范围。Atlantic DAC 产生的声音特性比已知的小电子管好很多。您应该亲自听听这样的五极管系统, 这就像第一次驾驶 V8 汽车。简单地说, 没有回头路可走。

|          |  |
|----------|--|
| 型式:      | 胆解码 / 前级   |
| 数位输入:    | USB type B x1、RCA 同轴 x1、光纤 x1、AES/EBU x1、HDMI(I2S)x1、RJ45(I2S)x1 |
| 模拟输入:    | RCA x1、XLR x1  |
| 模拟输出:    | RCA x1、XLR x1、Sub Out (XLR) x2                                   |
| 支持最高取样率: | DSD 512、PCM 768kHz   |
| 尺寸:      | 440 x 500 x 170 mm (WxDxH)                                       |
| 重量:      | 14kg   |



# BALTIC-4 DAC

# 波罗的海 4

BALTC 4 是我们对 8 脚电子管座巅峰设计的尝试，可以选择数十种电子管型号和数千个品牌、版本。有人说 Baltic4 实际上是带有涡轮增压的 Amber4，但它远不止看上去这么简单。您可以在这里获得大量非常酷的功能，新一代的数字 11 号引擎、三极管输出、所有级的 DC 耦合、加厚的前面板，使得屏蔽会更好，扼流圈带直接加热双二极管的滤波电源。

|          |   |
|----------|---|
| 型式:      | 胆解码   |
| 数字输入:    | S/PDIF coaxial RCA, BNC S/PDIF, USB, AES/EBU, Toslink   |
| 模拟输出:    | RCA x1、XLR x1   |
| 输出信号范围:  | 2Vpp ( low gain) or 6 Vpp (hi gain)   |
| 使用胆管:    | 2 pieces of 5963 JAN (or ECC802), 2 pieces of 6N8PA, (or CV181 – Tor6H8C)<br>one rectifier DHD : 5U4G or 274B or 5C3S |
| 支持最高采样率: | DSD 512 ( Linux 和 Mac 系统最高支持到 256 ) 、PCM 768kHz   |
| 尺寸:      | 430 x 330 x 140 mm ( WxDxH )  |
| 重量:      | 13kg  |



# AMBER 4 DAC

# 琥珀 4

Amber 4 是迄今为止最好的入门胆解码，第四代 Amber 不仅仅是 Amber3 的升级，而是从 Baltic-3 及新款旗舰产品 Horizon DAC 的开发中获得的知识中提炼出的全新产品，它包括数字部分的全面重新设计，它令人惊讶地保留了许多 Baltic-3 的优良品质——纯净、自然、毫不费力、宽敞和超级动态的表现。重新设计的电源，以及具有零反馈的单端三极管模式的新电子管补充。其 ECC99 超级管用作具有极低阻抗的输出缓冲放大器，12AT7 作为极低失真输入放大器，使 DAC 能够很好的匹配各种设备。Amber 4 可以超越任何已知的竞争对手！

Amber 4 没有 DSD512x 功能，但据说它的 256 实际播放比之前设备的 512 更好。512X 可用的音乐非常少，所以这应该没什么大不了的——特别是因为放弃 DSD512 让他们在重新设计数字引擎时大大提高了 DSD256 和 PCM 的音乐性。

|          |   |
|----------|---|
| 型式:      | 胆解码   |
| 数字输入:    | S/PDIF coaxial RCA, BNC S/PDIF, USB, AES/EBU, Toslink |
| 模拟输出:    | RCA x1、XLR x1   |
| 输出信号范围:  | 3V pp   |
| 模拟部分用管:  | Ecc81, Ecc82, ECC802, ECC99, Ecc180, 12AT7, 12AU7     |
| 整流管:     | 1 个 6C5S 或者 6X5                                       |
| 支持最高取样率: | DSD 512 (Linux 和 Mac 系统最高支持到 256)、PCM 768kHz          |
| 功率:      | 25W   |
| 尺寸:      | 430 x 330 x 130 mm (WxDxH)                            |
| 重量:      | 9kg   |





# VINYL PHONO VP4

Lampizator Vinyl Phono VP4 是 Lampizator 唱头前级放大器设计的巅峰之作。MM1 / MM2 / MC1 产品取得了巨大的成功。这是我们进行长期研究的结果，我们考虑了创造无任何妥协的唱头前级，以配得上我们在 DAC 领域的声誉。我们认为有一些基本标准非常重要，包括：

- 一体化设计，优雅而大胆
- MC 和 MM 输入融合在一个设计中
- 不使用硅元件
- 所有 3 个输入都是 RCA 接口，同时输出提供全平衡的 XLR 接口和单端 RCA 接口
- 真空管双二极管整流电源
- 静音功能
- (银牛版本可选：1、银制 SUT 变压器，采用非晶核心 2、信号通路中的所有电容均采用铜制 3、铜顶盖的机箱 4、为特定产品量身定制的航空箱)

|           |  |
|-----------|--|
| 型式:       | 唱头放大器  |
| 数字输入:     | 一个单声道 MM 输入 (RCA) 两个立体声 MC 输入 (RCA)                      |
| 模拟输出:     | 一个立体声 RCA 输出，输出阻抗 < 1Kohm，一个 XLR 立体声输出，输出阻抗 < 1 千欧姆 / 相位 |
| 放大倍数:     | 总计 3200 倍 (70 dB)  |
| 唱头兼容性:    | MC 动圈和 MM 动磁   |
| 输入负载设置数量: | 5 档负载阻抗调解  |
| 输出电平:     | 2V pp  |
| 输出保留余量:   | 10 倍   |
| 功耗:       | 60W  |
| 尺寸:       | 430 x 510 x 130 mm (WxDxH)                               |
| 重量:       | 17 kg  |

