



100

MUTE


CANOR


CANOR
产品手册





我们已经开发和制造Hi-End产品将近30年。CANOR是一家专门生产胆机的公司，我们首款批量生产的TP101合并胆机功放在1995年4月的布尔诺（捷克共和国）展览会上展示。

CANOR的主要目标是开发和制造高性能音频设备，结合高舒适度和美学设计。我们严格选择并使用我们特别开发的独特测量设备对所有电子管进行测量。我们只使用最高质量的电子管。每个产品的质量最终通过最先进的Audio Precision模拟测试设备进行控制，并且所有产品在煲机后都需要进行听音测试。

生产中的所有技术流程都致力于制造高质量和可靠的产品。

Hyperion P1

真空管前置放大器

Hyperion P1是由CANOR设计和生产的全新的纯甲类真空管前级放大器，采用无全局大环路负反馈设计。它被认为是CANOR品牌的旗舰前级放大器。



颜色选项



亮点

01

坚固的铝合金机箱 - 具备出色的机械强度，有效地消除振动

02

无全局大环路负反馈设计 - 在许多方面产生更加贴近原始和现场的声音

03

完美的过滤解决方案 - 特别设计的电源变压器

主要特点

- 衰减器位于特殊的铝合金箱体中（壁厚为10毫米），这提供了完美的屏蔽效果，并且由于特殊的设计，它还能吸收振动。
- Hyperion P1是一款A类前级放大器，旨在避免任何全局反馈。
- 衰减器和电子部件都安装在防震垫（柱子）上，这有助于整体消除振动。
- 模拟部分与电源部分通过一道10毫米厚的实心铝墙隔离开来，这有助于消除干扰。
- 衰减器的控制通过光学驱动器进行电气隔离。

技术规格

增益 (XLR输出)	11 dB
输出阻抗	< 150 Ω
频响范围	10 - 80 000 Hz ± 0,1 dB
输入阻抗	30 kΩ
输入端口	4x XLR, 5x RCA (1x preout)
总失真	< 0,005% (1 kHz, 2 V RMS) XLR < 0,3 % (1 kHz, 49 V RMS) XLR
通道分离	> 110 dB
信噪比	> 115 dB (20 Hz - 80 kHz)
电子管配置	4x 6922, 2x 6H30PI
供电	230 V / 50-60 Hz
尺寸(长 x 高 x 深)	450 x 190 x 465 mm
净重	35 kg

Virtus M1

真空管后级放大器

Virtus M1是由CANOR设计和生产的全新真正甲类真空管功率放大器。它被认为是CANOR品牌的旗舰级功率放大器。



颜色选项



亮点

01

坚固的铝合金机箱 - 具备出色的机械强度，有效地消除振动

02

超对称设计 - 消除干扰信号

03

极低的谐波失真 - 是电子管功放中最好的之一

主要特点

- 谐波失真 - 在1W时为0.0028%；在5W时为0.011%，在50W时为0.13%，通过协调所有电路和元件来实现。
- 变压器铁芯经过真空浸渍处理，并且整个变压器被封装在特殊的防震复合材料中。此外，变压器所在的大型焊接罩具有有效的电磁屏蔽功能，并对优秀的信号与杂音比距离做出重要贡献。输入端附加的电容器改善了阳极电压滤波的动态特性。
- 滤波容量为3,900 μ F/550V。在焊接罩下方安装了一个扼流圈，用于消除阳极电压的纹波，从而提高阳极电压100 Hz分量的滤波效率。
- 为该功放专门设计的输出用铁氧体变压器。
- 在信号路径中只使用高品质的聚丙烯电容器。
- 信号路径上的导线采用慢控制的无氧铜，并涂覆纯银。
- 可以在即时反馈和零反馈之间进行切换。

技术规格

输出功率	1x 110 W / 8 Ω - ultra linear (THD < 3%) 1x 55 W / 4,8 Ω - triode (THD < 3%)
增益	24 dB / 4 Ω
频响范围	10 - 50.000 Hz \pm 0,5 dB / 5 W
输入阻抗	200 k Ω
输入端口	1x XLR
总失真	< 0,05% (1 kHz, 5 W / 8 Ω - ultra linear) < 0,005% (1 kHz, 1 W / 8 Ω - ultra linear)
信噪比	> 103 dB (20 Hz - 80 kHz)
电子管配置	4x KT150, 2x ECC82, 1x 12AX7
供电	230 V / 50-60 Hz
尺寸 (长 x 高 x 深)	450 x 190 x 465 mm
净重	40 kg

AI 1.10

电子管合并放大器/胆机

CANOR AI 1.10是一款采用全新拓扑结构并配备KT88高功率管的集成管式放大器。开发的目的是将先前型号的最佳音质特性融合在一起。该功放是纯甲类功放，具有自动偏压功能和阴极反馈。



颜色选项



亮点

01 纯甲类功放，具有自动偏压功能

02 可以立即在电子管模式和超线性模式之间进行切换

03 可以将两个A11.10当成两个单声道功放进行桥接，无需额外使用前置放大器

主要特点

- 一个输出功率为2×40W的甲类集成管式放大器
- 采用KT88大功率管，具有自动偏压和阳极反馈
- 可立即切换电子管模式和超线性模式的选项
- PCB采用我们的高级CMT™技术
- 通过继电器衰减器完美分离声道/为每个声道提供独立的块/增益控制为1 dB，最大衰减为63 dB
- 独立供电的控制部分
- 大容量的滤波电容器为精确而紧凑的低音提供能量
- 在信号路径上只使用高质量的聚丙烯电容器
- 装配了经过多道测试的完全匹配的电子管
- 同步控制选项使得可以在单声道模式下使用两个功放，无需额外使用前级放大器，达到每个声道80W的主/从模式输出功率

技术规格

输出功率	2x 20 W / 4 , 8 Ω - 电子管 2x 40 W / 4 , 8 Ω - 超线性
输入灵敏度	500 mV
频响范围	(10 – 50 000) Hz ± 0,5 dB / 5 W
输入阻抗	30 kΩ
输入端口	5
总谐波失真	< 0,05 % / 1 kHz, 5 W
信噪比	> 95 dB
电子管型号	4x KT88 / 1x 12AX7 / 2x 12AT7
供电	230 V / 50 Hz / 375 VA
尺寸 (长 x 高 x 深)	435 x 170 x 485 mm
净重	26 kg

AI 1.20

晶体管合并放大器

CANOR AI 1.20是一款纯甲类的合并晶体管功放，每个声道高达50W，配备了一个带有继电器衰减器和每个声道的两个独立模块的设计。



颜色选项



亮点

01 纯甲类功放

02 滤波电容容量为264,000 uF

03 可以将两个A11.20当成两个单声道功放进行桥接，无需额外使用前置放大器

主要特点

- 纯甲类的合并晶体管功放，每个声道高达50W
- 带有两个独立模块的继电器衰减器，每个声道一个
- PCB采用我们的高级CMT™技术（CANOR® PCB Milling Technology），这是我们制造印刷电路板的方法
- CMT™技术的起源是为了改进我们产品的声音表现
- 电源单元能过滤掉电源中的干扰信号
- 抗干扰和低漏磁的定制环形变压器
- 264,000 uF的滤波电容几乎模拟出稳定的电源电压
- 同步控制选项使得可以在单声道模式下使用两个功放器，无需额外使用前置放大器，达到每个声道100W的主/从模式输出功率

技术规格

输出功率	2x 50 W / 4 Ω 2x 30 W / 8 Ω
输入灵敏度	290 mV
频响范围	(20 – 25 000) Hz ± 0,5 dB / 5 W
输入阻抗	30 kΩ
输入端口	5
总谐波失真	< 0,0009 % / 1 kHz, 5 W
信噪比	90 dB
供电	230 V / 50 Hz / 420 VA
尺寸 (长 x 高 x 深)	435 x 170 x 485 mm
净重	28 kg

AI 2.10

超线性电子管合并放大器

CANOR AI 2.10是一款超线性电子管合并放大器，输出功率为 $2 \times 150 \text{ W} / 4 \Omega$ 。



颜色选项



亮点

01 由经过过滤和调谐的线性电源供电的合并集成放大器

02 输入变压器（环形变压器）超大尺寸，从而降低噪音水平

03 XLR输入接口提供严格对称的信号传输，一直延伸到功率放大器部分（整个信号路径都是对称的）

主要特点

- 输出功率为2x150W / 4 Ω的混合式集成放大器
- 输入端的电子管前置放大器配有精确的继电器衰减器
- 采用经过过滤和调谐的线性电源供电的D类功率放大器
- PCB采用我们的高级CMT™技术
- XLR输入接口，提供严格对称的信号传输直至功率放大器
- AI 2.10的前级放大器部分由一对精选的6922管组成

技术规格

输出功率	2x 150 W / 4 Ω
输入灵敏度	400 mV / 150 W / 1 kHz
频响范围	(20 – 20 000) Hz ± 0,3 dB / 5 W
输入阻抗	30 kΩ
输入端口	4x RCA, 2x XLR
总谐波失真	< 0,02 % / 1 kHz, 5 W
信噪比	95 dB
胆管配置	2x 6922
供电	230 V / 50 Hz / 460 VA
尺寸 (长 x 高 x 深)	435 x 120 x 405 mm
净重	15 kg

CD 1.10

电子管CD播放器/数字音频解码器

CANOR CD 1.10紧凑型光盘播放器胜任各种播放任务，并提供更多可能性！



颜色选项



亮点

01 它还可以作为高质量的数字模拟转换器(DAC)

02 两声道各自独立的24位/192kHz解码(与电路部分隔离)

03 超大的输入变压器尺寸(低噪音)

主要特点

- 电子管CD播放器
- 可外接其他数字播放设备的独立解码器
- 两声道各自独立的24位/192kHz解码
- 带有光盘弹出轴承驱动机构的高品质CD驱动器
- PCB使用独有CMT™技术,大幅减少电路板介电损耗
- 针对最高陡度优化的超对称无源滤波器
- PCM 44.1 kHz - 192kHz播放
- 最高DSD256的码率支持

技术规格

频响范围	20 – 20 000 Hz ± 0,8 dB
输出阻抗	< 100 Ω
总谐波失真	< 0,005 % / 1 kHz
信噪比	> 102 dB (20 Hz – 20 kHz)
输出端口	RCA / XLR
模拟输出电压 RCA / XLR	2,5 V RMS / 5 V RMS
数字输入	USB, Optical and Coax
数字输出	Optical and Coaxial
胆管配置	2x 12AX7 / 2x 6922 / 1x 6CA4
供电	230 V / 50 Hz / 100 VA
尺寸 (长 x 高 x 深)	435 x 170 x 420 mm
重量	15 kg

CD 2.10

电子管CD播放器/数字音频解码器



颜色选项

CANOR CD 2.10是一款采用AK4490 32位数字模拟转换器的电子管解码器/光盘播放器。



亮点

01 它还可以作为高质量的数字模拟转换器(DAC)

02 模拟部分和数字部分严格分离, 并且独立供电

03 针对最陡峭的斜率进行优化的超对称被动滤波器

主要特点

- 适用于MM和MC唱机唱头的全电子管唱放
- 采用2只12AX7+2只12AT7的电子管配置
- 没有任何全局反馈的接线电路
- PCB使用独有CMT TM 技术, 大幅减少电路板介电损耗
- 严格选择电子管, 配对标准高于平均水平的参数
- 真空浸渍变压器铁芯
- 变压器封装在特殊的抗振化合物中
- 在信号路径中使用高质量的聚丙烯电容
- 用于MC唱机唱头的高品质升压Lundahl变压器
- 被动RIAA 校正, 由优质聚苯乙烯和聚丙烯电容器组成

技术规格

频响范围	20 – 20 000 Hz ± 0,8 dB
输出阻抗	< 150 Ω
总谐波失真	< 0,005 % / 1 kHz
信噪比	> 102 dB (20 Hz – 20 kHz)
输出端口	RCA / XLR
模拟输出电压	2V RMS / 4V RMS
RCA / XLR	
数字输入	USB, Optical and Coax
数字输出	Optical and Coaxial
胆管配置	4x 6922
供电	230 V / 50 Hz / 100 VA
尺寸 (长 x 高 x 深)	435 x 120 x 405 mm
净重	12 kg

DAC 2.10

基于电子管的模拟输出DAC解码器

CANOR DAC 2.10采用ESS Sabre的ES9038Q2M数字到模拟转换器的双单声道配置，确保高音质。



颜色选项



亮点

01 ESS Sabre的数字到模拟转换器采用双单声道配置

02 始终保持对称的信号路径

03 输出单元是模拟的（基于胆管的配置）

主要特点

- 通过使用解码器，可以播放采样频率高达768 kHz的PCM格式文件，并通过USB输入，支持Native DSD512格式，从而覆盖了您通常可以播放、购买或流媒体的大多数数字文件。
- 它采用了来自ESS Sabre的ES9038Q2M数字模拟转换器的双单声道配置，确保高音质。
- 模拟输出使用了一个缓冲器，它通过高质量的电子连接来解决缓冲的需求。
- 双转换器布线，使用独立的左右声道信号路径。
- 有七种PCM格式数字转换器滤波器和一种专有的MQA格式滤波器，它在MQA播放时会自动设置。
- 数字滤波器菜单中的最后一项（第八项）是“Oversampling Bypass（禁用数字过采样滤波器）”，可以选择该项。它不是数字滤波器，因为它关闭了数字滤波器以便进行无滤波的音频比较
- 数字输入信号经过一款功能强大的多核XMOS微控制器处理，具有先进的多核RISC架构。

技术规格

在Fs=192kHz的频响范围	-/+ 0,03 dB at 20 Hz to 20 kHz
输出阻抗	< 200 Ω
THD+N 1 kHz at 0 dBFS	> 0.008 %
THD+N 1 kHz at -6dBFS	> 0.004 %
XLR 输出电压在0 dBFS时	4 V RMS
XLR: 信噪比 20 Hz 到 20 kHz 在 0 dBFS 时	< 108 dB
RCA 输出电压 在0 dBFS时	2 V RMS
RCA: 信噪比 20 Hz 到 20 kHz 在 0 dBFS 时	< 95 dB
模拟平衡输出端口	2 x XLR connector
模拟非平衡输出端口	2 x RCA connector
USB数据转换端口	Asynchronous USB 2.0 Audio Class 2 standard
支持的脉冲编码调制（PCM）采样率	44,1k/48k/88,2k/96k/176,4k/192k/352,8k/384k/705,6k/768kHz
DSD通过PCM传输支持格式	DoP DSD 64/128/256
原生DSD支持格式	Native DSD 64/128/256/512
MQA支持格式	Full MQA decoding by hardware from all digital inputs
光纤/PDIF输入端口	2x (24bit / 192kHz)
同轴S/PDIF输入端口	1x (24bit / 192kHz)
AES/ EBU 输入端口	1x (24bit / 192kHz balanced)
数字到模拟用的解码芯片	2x ESS9038Q2M (dual mono)
滤波器的规格	8 x Digital Filter
屏幕	LCD TFT
胆管配置	4x 6922
供电	230 V / 50 Hz / 44 VA
尺寸 (长 x 高 x 深)	435 x 120 x 405 mm
净重	11 kg

PH 1.10

电子管唱头放大器

CANOR PH 1.10是一款全电子管设计的唱头放大器，适用于MM和MC唱头。



颜色选项



亮点

01 真正平衡的XLR输出。PH 1.10的电路是真正不一样的设计

02 一款适用于MM和MC唱头的全电子管唱盘唱头放大器。

03 根据高于平均水平的参数，来匹配适合每台机器的电子管

主要特点

- 适用于MM和MC唱机唱头的全电子管唱放
- 九枚电子管，其中一个用于整流阳极电压
- 没有任何全局反馈的接线电路
- PCB使用独有CMT TM技术，大幅减少电路板介电损耗
- 严格选择电子管，配对标准高于平均水平的参数
- 真空浸渍变压器铁芯
- 变压器封装在特殊的抗振化合物中
- 在信号路径中使用高质量的聚丙烯电容
- 如果一个唱机装有两个唱臂，一个安装了MM唱头，另一个安装了MC，两者可以同时连接，互不影响
- 高度可变性的设置，适用于所有类型唱头的增益、电阻和电容
- 用于MC唱机唱头的高品质升压Lundahl变压器

技术规格

MM	50, 150, 270, 370, 520, 620, 740, 840 pF / Gain: 46 dB
MC1	10, 20, 40, 80, 150, 300, 600, 1200 Ω / Gain: 70 dB
MC2	2, 5, 10, 20, 40, 80, 150, 300 Ω / Gain: 76 dB
输出阻抗	< 250 Ω
输入端口	RCA → MM / RCA → MC
输出端口	RCA / XLR
总谐波失真	MM / MC < 0,1 % / 1 VRMS
Subsonic filter	18 dB / Octave
RIAA accuracy	0,3 dB / 20 Hz – 20 kHz
信噪比 MM	≤ 72 dBV (87 dBV – IEC - A)
信噪比 MC	≤ 68 dBV (82 dBV – IEC - A)
胆管配置	8x 6922EH , 1x 6CA4EH
供电	230 V / 50 Hz / 70 VA
尺寸(长 x 高 x 深)	435 x 170 x 485 mm
净重	17 kg

PH 2.10

电子管唱头放大器

CANOR PH 2.10是一款适用于MM和MC唱头的全电子管唱头放大器。它包含了最少的放大步骤，以实现纯粹的被动修正。



颜色选项



亮点

01 没有任何全局反馈，这能演奏出出色的音频表现

02 它包含了最少的放大步骤，以实现纯粹的被动修正所需

03 一款设计适用于MM和MC唱头皆可用的具有高度可变电阻和电容设置的放大器

主要特点

- 适用于MM和MC唱机唱头的全电子管唱放
- 采用2只12AX7+2只12AT7的电子管配置
- 没有任何全局反馈的接线电路
- PCB使用独有CMT TM 技术，大幅减少电路板介电损耗
- 严格选择电子管，配对标准高于平均水平的参数
- 真空浸渍变压器铁芯
- 变压器封装在特殊的抗振化合物中
- 在信号路径中使用高质量的聚丙烯电容
- 用于MC唱机唱头的高品质升压Lundahl变压器
- 被动RIAA 校正，由优质聚乙烯和聚丙烯电容器组成

技术规格

输入阻抗 MC	10, 20, 40, 80, 150, 300, 600, 1200 Ω
MM	50, 150, 270, 370, 520, 620, 740, 840 pF
输出阻抗	< 500 Ω
Gain MM	47 dB
Gain MC	71 dB
信噪比 MM	84 dB
信噪比 MC	80 dB
THD, MM / MC	< 0,2 % / 1V RMS
RIAA accuracy within	0,3 dB / 20 Hz – 20 kHz
Subsonic filter	18 dB / Octave
输入 / 输出	RCA
胆管配置	2x 12AX7 , 2x 12AT7WC
供电	230 V / 50 Hz / 50 VA
尺寸 (长 x 高 x 深)	435 x 120 x 405 mm
净重	14 kg


CANOR

艾音仕 - 上海市宝山区真大路551号5号楼201

Phone: +86 13916824569

E-mail: palm3d@gmail.com

 / canoraudio

 / canor_audio